

Татьяна ЧАРИКОВА:

«Моё детство пахло книгами»



Татьяна Николаевна Чарикова уже 20 лет возглавляет Солнечную модельную библиотеку, стиль работы которой отличается человечностью, высоким уровнем мероприятий, разнообразием форм работы с читателями. Всё это обеспечивает дружный, творческий коллектив, климат в котором во многом зависит от руководителя, не зря в 2011 году Татьяна Чарикова была признана лучшим руководителем библиотеки, тогда ещё имевшей статус библиотеки семейного чтения.

С Татьяной Николаевной мы познакомилась в самом начале нового века. Встреча была непродолжительной, и тогдашний глава администрации п. Солнечный Александр Григорьевич Мухачёв сказал мне: вот о таких энтузиастах, как Чарикова, надо писать очерки. Хотя слова и запали в душу, как-то не случалось пересечься до тех пор, пока несколько лет тому назад именно в этой библиотеке не прошла презентация моей первой книги – без сучка и задоринки, искренне, душевно, тепло, о чём я всегда буду вспоминать с глубокой благодарностью. И ещё несколько лет потребовалось мне, чтобы, наконец, всё совпало. О ком же ещё писать в Год литературы, как не о библиотекаре!

Опыт пригодился

Когда в службе занятости Татьяна Чариковой предложили место заведую-

щей Солнечной библиотекой, она долго сомневалась, ведь до приезда на Север она трудилась библиографом в библиотеке республиканского масштаба, где штат был, как на хорошем заводе. По воспоминаниям Татьяны Николаевны, работать было очень интересно. Начинала с книгохранения, а потом ошиблась дверью – звали её в отдел рекомендательной библиографии, а попала в отдел краеведения и научно-вспомогательной библиографии. И так она благодарна судьбе за то, что там прошла хорошую школу! Это самый сложный отдел был, многие специалисты не выдерживали – через неделю-другую сбежали оттуда. Какие есть библиотечные процессы – и классификация, и датирование, и многое другое – во всём участвовали специалисты. Опыт и на новом месте ей очень пригодился, хотя работа совершенно другая.

Первое время Татьяна Николаевна, конечно, испытывала определённые трудности, необходимо было самой постигать азы нового направления библиотечного дела и обязанности руководителя, да и коллектив настраивать на позитивный лад. Она здесь училась вместе с коллегами. Поначалу очень много на себя брала: и сценарии мероприятий писала, и организовывала, и вела сама. Позже шаг за шагом научилась правильно распределять силы в коллективе. Сегодня его состав немного

изменился, кто-то ушёл на пенсию, на смену пришли молодые, но, как считает руководитель, среди них есть достойные специалисты.

– А какими качествами должен обладать хороший библиотекар?

– Самое главное, он должен быть человечным, потому что многие наши читатели, и не только пожилые, приходят сюда поговорить, пообщаться, для них библиотека – отдушина. Библиотекар должен уметь поддерживать разговор, слушать собеседника, сопереживать. А ещё библиотекар должен читать, иначе ему нечего будет рекомендовать.

Совет библиотекаря

О книгах Татьяна Николаевна может говорить бесконечно. Я конечно же поинтересовалась, есть ли у неё любимые писатели, сколько их, кто такие.

– Я люблю конкретные произведения. Более десяти лет уже веду записи о том, что прочла, ставлю оценки. В последнее время мне нравятся книги из серии «Сибиряда» об освоении Сибири, романы Михаила Щукина «Конокрад», «Лихие гости», «Чёрный буран». У него замечательный слог, интересное построение сюжета. Я ещё порекомендовала бы из этой же серии Николая Зарубина почитать, его «Надсада» – замечательное произведение!

Галина ВЕЧ.

ФОТО Алексея БЕССМЕРТНЫХ.

Окончание на стр. 7.

Татьяна ЧАРИКОВА: «Моё детство пахло книгами»

Начало на стр. 1.

И СТАНИСЛАВА Федотова – трилогию «Возвращение Амура», «Схватка с Амуром», «Благовест Амура» – это о том, сколько претерпел наш народ на той земле, что ближе к Китаю (на юго-востоке России). Какие были люди! С каким самоотверженным трудом они эти территории осваивали. Для меня важно, чтобы книга оставляла что-то в душе, заставляла думать. Я историю нашей страны по художественным произведениям узнаю. Хотя понятно, что там есть вымысел, но суть всё равно остаётся.

Очень люблю нашу югорскую писательницу Маргариту Анисимову, к сожалению, недавно ушедшую из жизни. То, что её знают в нашем посёлке, это, извините, чисто моя заслуга. Однажды читательница подарила нам тоненькую книжицу – роман «Порушенная невеста», в основу которого положена сибирская легенда о судьбе Марии – старшей дочери опального князя Меншикова, посланного в город Берёзово. Она просто потрясла меня. А потом мне попала «Солнечная землянка», это одно из самых любимых моих произведений, я его прочитала несколько раз. Я не читала более солнечного произведения о людях, о таких светлых отношениях.

Среди читателей нашей библиотеки сейчас большой популярностью пользуется Мария Метлицкая. Её произведения «А жизнь была совсем хороша», «К свекрови» – это такое подобие для женщин, как молодых, так и в возрасте, о том, как правильно быть матерью, женой, свекровью. Мы порой делаем глупости, пока не притрёмся друг к другу, пока не поймём, как построить мосты взаимоотношений, наломаем много дров, бывает, и семьи рушатся. Она из тех писателей, из книг которых любая женщина для себя что-то возьмёт.

НЕДАВНО с удовольствием прочитала «Воспоминания» популярного телеведущего Владимира Познера, мне любопытны его рассуждения о нашей стране и об Америке. Есть ещё замечательная книга воспоминаний Дмитрия Лихачёва! Вот интеллигент с большой буквы!

«Несвятые святые» – книга, к которой я когда-нибудь вернусь. Её написал архимандрит Тихон (Шевкунов). Если кто-то колеблется в вере, обязательно должен прочесть. Сама я ещё не созрела до того, чтобы ходить в церковь, хотя человек верующий. Более того, мой прадед по материнской линии был батюшкой, проводил службы. Но нас не приучали к церкви. Дедушка с бабушкой были репрессированными, они боялись неприятностей, да и я тогда мало расспрашивала. Время ушло, бабушки уже нет в живых.

Из тех, что потрясла, – Юлия Вознесенская «Мои посмертные приключения»! Это повесть-притча, образно повествующая о том, что нас ждёт после смерти. Что такое мытарства души, какие искушения подстерегают нас. После прочтения начинаешь жизнь свою переосмысливать полностью, где и что сделал не так. У Бориса Васильева, что «А зори здесь тихие» написал, есть современное произведение «Глухомань», которое за-

канчивается удивительными словами: «Это не мы живём в глухомани, это глухомань живёт в нас».

– *Вы, наверное, очень много читаете*, – обращаюсь уважительно к Татьяне Николаевне.

– Хотелось бы больше. За прошедший год – 45 книг всего лишь. Это очень мало. Я читаю, когда спать ложусь, перед работой минут двадцать. Если бы было больше времени! Вот лежит кипа книг, ждут своей очереди.

В детстве я много читала и помимо школьной программы. Сейчас классику не перечитываю, за исключением прозы Пушкина. Время идёт вперёд, появилась новая литература. Но не все современные авторы привлекают моё внимание, зачастую их романы ничего не оставляют в душе – пролистал и тут же забыл.

Из современных порекомендовала бы ещё Павла Астахова, замечательный автор. Популярен среди посетителей нашей библиотеки Олег Рой, в его романе «Муж, жена, любовница» впервые прозвучала тема СПИДа в виде детективного сюжета. Очень любят Литвиновых...

Кто сегодня читает

– *Раньше говорили о нашей нации как о самой читающей, сегодня в век развития высоких технологий интерес к книге пропадает. Кому как не вам знать, насколько это мнение совпадает с действительностью, ведь вы работаете непосредственно с читателем каждый день и видите, что происходит.*

– Это самый больной вопрос для библиотекаря. Вообще, насколько я знаю, количество читателей не падает. Просто, может быть, меньше взрослых стало посещать библиотеки. Есть те, кто сам покупает книги в магазинах, другие скачивают из Интернета. Например, одна женщина ходила к нам 20 лет, а теперь предпочитает электронный вариант. Читать она никогда не перестанет. Говорят же, что существует определённая зависимость – те, кто привык читать, без этого уже не смогут обойтись.

Что касается нашей библиотеки, скажу, что самый пик читателей наблюдался в 2005 году, когда их было 2700, а жителей в Солнечном – около 9 тысяч. Сегодня библиотеку посещают 2004 человека, хочу отметить, что по сравнению с прошлым годом произошёл незначительный рост. Много среди них школьников, им же по программе задают. Но если раньше, когда в старших классах изучали какое-либо произведение, все бежали в библиотеку, то теперь только часть, учителя говорят, что им достаточно, чтобы ученики прочли тот или иной роман хотя бы в сокращении или в Интернете нашли лишь историю его создания. Любовь к чтению во многом зависит от учителя. Есть такие, которые отправляют в библиотеку школьников со списками, и они набирают и читают всё лето и во время учебного года. Таким педагогам мы очень благодарны.

Многое зависит и от родителей. В семьях, где приняты громкие чтения, когда мать, отец и ребёнок читают вслух и потом это обсуждают, обязательно вырастет читающий человек. Есть серия книг по истории воспитания – о том,

как наставляли дворянских детей, в том числе и о том, как прививать любовь к чтению. В то время книг было мало, и развлечений не густо, тогда к книге больше стремились.

Ну а по поводу читателей в нашей библиотеке, очень переживаем, не дай Бог, настанет такой день, когда к нам перестанут ходить...

– *То есть вы вперёд, заранее переживаете?!*

– Да. Потому что отток был. Одно время детей было мало, теперь вот взрослые меньше посещают. Но всё равно те, кто предпочитает читать с бумажного носителя, есть. И это, как бальзам на душу!

Запах детства

– *Татьяна Николаевна, что для вас книга?*

– Книга – это тепло, это определённый запах. Я в библиотеке выросла. В семье я третий библиотекарь, вослед за тётей, мамой. Когда-то я маленькая бегала по большому помещению с книгами, и книжный запах для меня – это что-то родное, из детства. В библиотеках специальный режим температурный, но запах книжной пыли и устаревания бумаги присутствует, и для меня нет ничего приятнее.

– *Каждая книга обладает определённой энергетикой, есть люди, которые определяют, плохая она или хорошая, прикоснувшись к ней рукой. Возможно ли это?*

– Не знаю. Для меня важна обложка. Автор – само собой, имя, но ещё меня привлекает позитивная иллюстрация, и часто это первое впечатление бывает верным, содержание оказывается захватывающим, ошибаюсь редко. Когда открываю партию, я читаю книги, и потом рекомендую их людям.

– *Этот год в России объявлен Годом литературы, может ли это, на ваш взгляд, способствовать поднятию интереса к литературе, к языку?..*

– Думаю, правильно, что его объявили. Об этом нужно говорить. В библиотеке мы проводим разные мероприятия, одно из них было посвящено «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Достаточно тяжёлое произведение для восприятия, для прочтения. Мы рассказали немного об авторе, напомнили о событиях, происшедших с главным героем, показали фрагменты из фильма, снятого по роману. И один мальчик сразу попросил книгу. Вот для этого мы и работаем.

Вообще в год мы проводим больше 50 мероприятий. В основном они носят тематический характер. На протяжении 9 лет мы тесно сотрудничаем с детскими садами, это громкие чтения на их территории, у нас есть специалист, который этим занимается. В прошлом году провели летние чтения для детсадовцев, которых приводили к нам в библиотеку: каждый день мы делали для них мини-инсценировки, знакомя с различными детскими произведениями, например, «Федорино горе», показывали мультфильмы. Дети оставались довольны.

Вот так мы и работаем, начиная с садика, коррекционной школы и заканчивая взрослыми. Например, пенсионерам был интересен вечер, по-



священный 75-летию романа-эпопеи Шолохова «Тихий Дон». И сейчас, в Год литературы, всюду будут проходить мероприятия – в библиотеках, школах, театрах, – направленные на то, чтобы привить любовь к литературе, чтению. Думаю, результаты будут.

Не случайная случайность

– *Работа библиотекаря не сводится к выдаче книг, она разноплановая, разнообразная. Что вам ещё приходится делать? И что больше всего нравится?*

– Больше всего мне нравится работать с читателями. Но на это мало времени остаётся. Процессы сейчас автоматизированы, даже каталоги теперь электронные. Нравится, когда получается, когда встреча удалась и понравилась людям. Я хоть и случайный в этом деле человек, но работу свою люблю.

– *Как это случайный, когда уже о династии можно говорить?..*

– После окончания школы я поехала в Кемерово и поступила в университет на математический факультет. Я любила точные науки и мечтала стать математиком. А мой будущий муж, одноклассник, с которым четыре года до этого встречались, остался в нашем городе. Я боялась потерять его, к тому же ему в армию вскоре нужно было идти, и на 2 курсе бросила учёбу и вернулась домой. Ну а приехала, я ж не могу сидеть на шее у родителей, мама позвала меня, пока не определюсь, поработать в библиотеке. Родители страшно переживали за меня – лучшая ученица в классе и не продолжает образование. Позже, когда моей дочери уже исполнился годик, я поступила в педагогический институт во Фрунзе, на библиотечный факультет.

– *А оно стоило того?*

– Да, конечно, мы с мужем живём уже больше 30 лет. Саша – очень хороший сварщик, я им горжусь. У нас двое детей, дочка Аня – экономист, работает в районной администрации, есть внучка, Дарья, она занимается в музыкальной школе, танцует, поёт. Сын – студент, учится на историка в СурГУ.

ХОТЯ Татьяна Николаевна и говорит, что она в библиотечном деле человек случайный, я позволю себе не согласиться с ней. Ничего в этом мире не бывает случайным, что доказывает вся её жизнь. Счастливая жена, мать, бабушка. И достойный библиотекарь, потому что она дарит людям свет, радость и прививает любовь к литературе, про таких обычно говорят: человек на своём месте.

Галина ВЕЧ.

ФОТО АЛЕКСЕЯ БЕССМЕРТНЫХ.